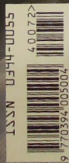


72
Rivista di architettura e arti del progetto gennaio/febbraio 2004

www.architecturalpress.it



london

REPORT

- area n°72 anno XV
2003 gennaio/febbraio
rivista bimestrale
autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 306 del 1981 08 08
Spedizione in abbonamento postale
45% articolo 2 comma 20/b
legge 662/96 filiale di Milano
editore: Federico Motta editore spa
direzione, amministrazione e pubblicità:
7, via cardinali Branda Castiglioni
20154 Milano
telefono +39 02 300761
fax +39 02 38010437
aread@mottaeditore.it
www.mottaeditore.it

direzione settore architettura
della Federico Motta Editore:
Marco Casamonti
coordinamento settore architettura
della Federico Motta Editore:
Massimiliano Falaschi

Redazione:
30/1 via della Fornace
50125 Firenze
telefono +39 055 683199
fax +39 055 685193
redazione@area-arch.it
www.area-arch.it

direzione relazioni esterne:
Federico Motta Editore
12 via Cretesse - 20156 Milano
telefono +39 02 300761
fax +39 02 38010437
redazione commerciale:
Alessandra Coppa

© Tutti i diritti riservati
Federico Motta editore spa

Distributore esclusivo per l'Italia
SCDIP "Angelo Patuzzi"
Cinisello Balsamo Milano

Distributore librerie:
Joo Distribuzione
35 via F. Argelotti 20143 Milano
telefono +39 02 8375671

Distributore edicole e librerie
per l'estero: SIES srl
18 via Betola
20092 Cinisello Balsamo (MI)
telefono +39 02 66030400
fax +39 02 66030269-272
sies@siesnet.it

foto e fotocomposizione:
Art and Pixel, Firenze

stampa:
Top Grafiche, Poggibonsi, Siena

una copia euro 12,00
numeri arretrati euro 20
abbonamento annuale,
(6 numeri) euro 65
per sottoscrivere un abbonamento
effettuare il versamento
sul conto corrente postale
numero 16696203 intestato
a Federico Motta Editore spa
indicando nella causale:
"abbonamento ad area"

responsabile ufficio abbonamenti
Sara Rossi

subscription abroad
per year foreign countries, surface mail
(6 issues) euro 150
supply for air mail
Europe, euro 16,00
USA and Canada, euro 50,00
North Africa, euro 42
other countries, euro 80,00
using major credit cards
Subscription office
Sara Rossi

La rivista non si assume alcuna
responsabilità circa il materiale inviato
non richiesto dalla redazione.

in copertina:
Norman Foster, Millennium Bridge
fotografia Pietro Savarelli

direttore responsabile
Marco Casamonti

vice direttore
Laura Andreini
Philipp Meuser

comitato di direzione
Alessandro Anselmi
Augusto Romano Burelli
Aurelio Cortesi
Pasquale Colotta
Claudia D'Amato
Giangiacomo D'Arda
Nicola Pagliara
Franz Prati
Franco Stella

redazione
Maria Argenti
Laura P. Bertolocini
Isotta Cortesi
Nicola Flora
Paola Giardiello
Giovanni Leoni
Alessandro Massarone
Gianna Parisse
Efsio Pitzalis
Giovanni Polazzi
Gennaro Postiglione

segreteria di redazione
Daniela Brogi
Cornelia Dirries
Beatrice Papucci
Daria Ricchi
Flores Zanchi

consulenti
Luca Basso Peresut
Antonio D'Auria
Aldo De Poli
Sergio Polano

progetto grafico
A G Franzoni

impaginazione
Studio tre

corrispondenti
Cristiano Bianchi, Londra
Annette Burg, Berlino
Jorge Carvolto, Porto
Galina Kim, Tashkent
Cristiana Mazzoni, Parigi
Thomas Mc Kay, New York
Philipp Meier, Ginevra
Antonio Pizzi, Barcellona
Yoshio Sakurai, Tokio
Jamal Shafiq A. Ilayan, Amman
Zhi Wenjun, Shanghai

area online
Ralf Michael Biele

hanno collaborato
Nicola Braghieri
Lucia Borghetti
Paola Curdo
Mario Ferrari
Claudia Gelosa
Sandro Maggi
Mauro Moriconi
Luca Vacchelli

traduzioni
Patrizia Agresti
Jerrun Manrad
The Lighthouse

London

editoriale

- 2 Londra: un modello di città sostenibile?
testo Richard Rogers
lettura critiche
- 16 Londra 1800/2000
Dalla rivoluzione industriale
alla rigenerazione urbana
a cura di Daria Ricchi
- 26 fondamenti londinesi
a cura di Cristiano Bianchi
- 30 interventi di riqualificazione nel
centro di Londra
intervista di Laura Andreini
- 42 Canary Wharf da zona portuale
a centro direzionale
a cura di Giovanni Polazzi
intervista
- 50 intervista a Richard Rogers
a cura di Marco Casamonti
- 64 Foster and Partners
intervista a Spencer de Grey
a cura di Marco Casamonti
- 80 intervista a Terry Farrell
a cura di Cristiano Bianchi
- 92 Arup Londra, Londra Arup
testo Christian Brensing
scenari del progetto
- 102 Allies and Morrison
London College of Printing
Royal Festival Hall
Bankside
- 112 Paul Davis
Duke of York's Headquarters
- 116 de Rijke, Marsh, Morgan Architects
Centaur Street
- 120 Foreign Office Architects
BBC Music Box
- 124 Nicholas Grimshaw
International Terminal Waterloo
Minerva Building
- 130 Zaha Hadid
Mind Zone
- 134 Herzog & de Meuron
Tate Modern
Laban Centre
- 146 Marks Barfield Architects
Skyhouse
- 150 Renzo Piano
The London Bridge Tower
- 154 Wilkinson Eyre
Royal Ballet School
Crystal Palace Sculpture Park
dialogo
- 162 incontro con Peter Cook
a cura di Marco Casamonti
design
- 164 la scena urbana di Londra tra
architettura e industrial design
testo Valter Luca De Bartolomeis
- 168 London design:
la fabbrica della creatività
testo Marco Eila
- 172 Pentagram
architettura dei segnali
a cura di Daniela Brogi
- 178 itinerario contemporaneo: Londra
- 190 itinerario futuro: Londra
- 196 esiti concorsi
- 202 recensioni mostre e libri
- 208 new media
- 210 miscellanea



1970.2000

architettinapoletani

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di napoli e provincia

SHAWALLI Emod HASAN Abbas ABAGNATE Espedito ABAGNATE ABAGNATE Riccardo ABBAIE Alessandra ABBAIE Chiara ABBAIE Francesco ABBAIE Rosario ABBAIE Salvatore ABBAIELLO Katia ABBSIUGNO Mario ABBUJATHI ...

Alessandro Salvatore D'AMELIO Emilio D'AMICO Pietro D'AMICO Tiziana D'AMODIO Giovanna D'AMORE Antonio D'AMORE Gaetano D'AMORE Giovanni D'AMORE Giuseppe D'AMORE ...

supplemento ad **area 72**
2004 gennaio/febbraio
rivista bimestrale
autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 306 del 1981 08 08
Spedizione in abbonamento postale
45% articolo 2 comma 20/b
legge 662/96 filiale di Milano
Federico Motta editore spa
direttore responsabile Marco Casamonti
redazione@area-arch.it
www.area-arch.it

ideazione e promozione
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori di Napoli e Provincia

consiglio:
Paolo Pisciotta presidente
Gennaro Polichetti segretario
Gerardo Cennamo tesoriere
Ermelinda Di Porzio vicepresidente
Antonella Palmieri vicepresidente
Francesco Cassano
Vincenzo Corvino
Pio Crispino
Giancarlo Graziani
Beatrice Melis
Gennaro Napolitano
Fulvio Ricci
Onorato Visone
Antonio Zehender

curatori
Vincenzo Corvino
Flores Zanchi

consulenza archivistica
Maria Rosaria Strazzullo

comitato di redazione
Maurizio Conte
Fiorenzo Petillo
Sandro Raffone
Enrico Sicignano
Francesco Scardacione

collaborazione editoriale
Francesca Di Dato

redazione
Anna Calvanese
Beatrice Papucci

traduzioni
Alice Fisher
Jorunn Monrad

fotolito
Art and Pixel, Firenze

progetto grafico
Studio Tre, Firenze

stampa
Tap Grafiche, Poggibonsi, Siena

segreteria
Ordine A. P. P. C.
di Napoli e Provincia
Piazzetta Matilde Serao, 7
80132 Napoli
tel. 081.4238259/79
fax 081.2512142
inforapoli@archiworld.it
www.na.archiworld.it

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori

Facoltà di Architettura dell'Università
degli Studi di Napoli Federico II

Facoltà di Architettura della Seconda
Università degli Studi di Napoli

con il contributo di



Consiglio Regionale della Campania



Istituto Banco di Napoli - Fondazione

ACEN

Associazione Costruttori Edili di Napoli

sponsors

targetti

vetroarredo

EMI

weber
brodin

1970.2000

architettinapoletani

N° 83 | 2004

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di napoli e provincia



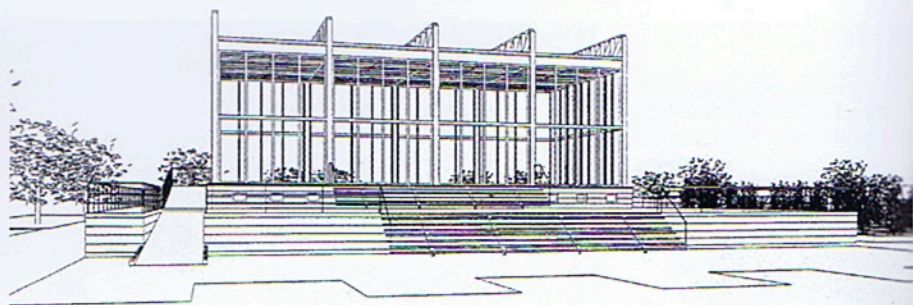
sommario

- 6 **presentazione**
Paolo Pisciotta
- 8 **contributi**
Giuliano Urbani
Raffaele Sirica
Bruno Casamassa
Ambrogio Prezioso
Gennaro Polichetti
Alfonso Gambardella
Benedetto Gravagnuolo
- 14 **saggio critico**
Marco Casamonti
- 16 **progetti**
- 18 **Alfredo Gravagnuolo**
hotel a Palinuro
- 20 **Camillo Gubitosi**
Rosalba La Creta
Mario Ragozino
biblioteca civica di Como
- 22 **Filippo Alison**
edificio residenziale
in via Partenope
- 24 **Luigi Anselmi**
Ludovico Papa
fabbricato Altieri a Benevento
- 26 **Alessandro Fiorentino**
villa a Sorrento
- 28 **Danilo Guerri**
Alberto White
case a Fregene
- 30 **Alberto Izzo**
facoltà teologica
- 32 **Aldo Loris Rossi**
casa del portuale
- 34 **Uberto Siola**
Luigi Pisciotti
Dante Rabitti
casa "A" a Minori
- 36 **Lucio Morrica**
casa unifamiliare a Palinuro
- 38 **Filippo Pagliuca**
G. Carlo Porcini
ristorante sul Monte Terminio
- 40 **Massimo Rosi**
scuola a Boscoreale
- 42 **Giulio De Luca**
Arrigo Marsiglia
stazione della Circumvesuviana
- 44 **Nicola Pagliara**
centrale di sollevamento AMAN
- 46 **Gaetano Borrelli Rojo**
Alfonso Beraglia
Mario Bucchignani
grande ipogeo comunale
- 48 **Ferruccio Ferrigni**
Giancarlo Ramondino
Luigi Ziviello
villa emme a Lavezzola
- 50 **Michele Cennamo**
centro polifunzionale INAIL
- 52 **Salvatore Bisogni**
Anna Buonaiuto
mercato rionale e centro sociale
- 54 **Fabrizio Carola**
ospedale di Kaedi
- 56 **Guido Barbati**
Giovanni Gorini
intervento di ricostruzione
a Soccavo
- 58 **Salvatore Polito**
Roberto Fregna
scuola media
a Sant'Agata Bolognese
- 60 **Vincenzo Forino**
Mariella Dell'Aquila
palazzo Comunale di Morcone
- 62 **Antonio Lavaggi**
Giancarlo A. Buontempo
complesso parrocchiale
ad Afragola
- 64 **Renato Carrelli**
Bruno Discepolo
edificio residenziale
a Vico Equense
- 66 **Sandro Raffone**
casa dell'architetto a Calvi Risorta
- 68 **Agostino Renna**
complesso religioso
di Monteruscello
- 70 **Enrico Sicignano**
complesso residenziale
a Gragnano
- 72 **Francesco Bruno**
Pierino Vacca
impianto sportivo polivalente a Barra
- 74 **Gerardo Mazzotti**
complesso scolastico polifunzionale
- 76 **Fiorenzo Petillo**
Elisabetta Bellonato
palazzo Falco a Marigliano
- 78 **Riccardo Dalisi**
torre del municipio di Ponticelli
- 80 **Antonio D'Auria**
edificio residenziale a Castellammare
- 82 **Fabrizio Spirito**
loggia per negozi e uffici
- 84 **Giuseppe Barbieri**
Adalberto del Bo
Carlo A. Manzo
Raffaele Mennella
campus universitario di Chieti
- 86 **Augusto Vitale**
Michele Carluccio
Angelo Verderosa
ex-fornace a Sant'Andrea di Conza
- 88 **Francesco Cassano**
Maurizio S. Conte
scuola elementare a Volla
- 90 **Sergio Stenti**
sede Sip-Telecom di Caserta
- 92 **Francesco Venezia**
restauro urbano
a San Pietro a Patierno
- 94 **Giovanni Di Domenico**
addizione al mulino di Villetta Barrea
- 96 **Flavio Di Fiore**
casa Alberto Di Fiore a Rutino
- 98 **Cherubino Gambardella**
parco del castello di Pontone d'Amalfi
- 100 **Francesco Viola**
casa unifamiliare a Fiumicino
- 102 **Isotta Forni**
Raffaele Marone
impianto di sollevamento
di Rifreddo
- 104 **Michele Capobianco**
polo universitario di Monte S. Angelo
- 106 **Roberto Serino**
Mimmo Paladino
Hortus Conclusus, Benevento
- 108 **Antonio Farina**
casa Farina a Buonalbergo
- 110 **Riccardo Florio**
Vincenzo De Biase
giardino sul mare a Praiano
- 112 **Lilia Pagano**
Ornella Russo
uffici e officina IGAT a Pignataro
- 114 **Carmine Gambardella**
abazia di S. Guglielmo al Goletto
- 116 **Pica Ciamarra associati**
edificio Teuco-Guzzini a Recanati
- 118 **Vulcanica**
parcheggio sotterraneo a Melfi
- 120 **fgp studio di architettura**
casa Nardi a S. Antimo
- 122 **Francesco Bocchino**
Giovanni Giannattasio
poliambulatorio distrettuale
a Eboli
- 124 **Paolo Giordano**
centro storico di Grumo Nevano
- 126 **Pasquale Miano**
parco urbano a Pomigliano d'Arco
- 128 **Sergio Rosanova**
cubo telematico a Capodimonte
- 130 **Carlo Coppola**
ampliamento dell'ospedale
di Giugliano
- 132 **Corvino + Multari**
sede dell'Azienda Ospedaliera
di Cosenza
- 134 **Rosalba Iodice**
Pasquale Mitrano
Luigi Sirico
la casa delle arti di Succivo
- 136 **Stefano Esposito**
Fabiana Longo
Rosa Troja
il mondo del cinema-small
- 138 **Gnosis architettura**
ampliamento banca
al C.I.S. di Nola
- 140 **Benedetto Gravagnuolo**
Elvira Romano
litografia ME.DE.A
a Cava de' Tirreni
- 142 **Antono Costa**
Giancarlo Scognamiglio
MED multicinema
- 144 **biografie**

55 Parco urbano nell'area dell'ex Vasca Carmine di Pomigliano d'Arco
 progettisti: Pasquale Miano
 collaboratori: Marco Conte, Antonio De Rosa, Maria Luce Occhiuzzi, Raffaele Santella
 progetto strutture: Franco Stefanile, Angelo De Sarno
 progetto impianti: A. Della Corte, R. Romano
 località: Pomigliano d'Arco (NA)
 committente: Comune di Pomigliano d'Arco
 impresa realizzatrice: G. Mastrominico, Società Consortile Pomigliano a.r.l., Società Cooperativa a.r.l. Tecno Strutture
 superficie edifici: 1.660 mq
 volumetria complessiva: 10.200 mc
 costo dell'opera: 4.892.624 euro
 cronologia:
 progetto: 1996
 realizzazione: 1997-2000
 fotografie: Peppe Maisto

pasquale miano

parco urbano a pomigliano d'arco



prospettiva della "sala centrale"

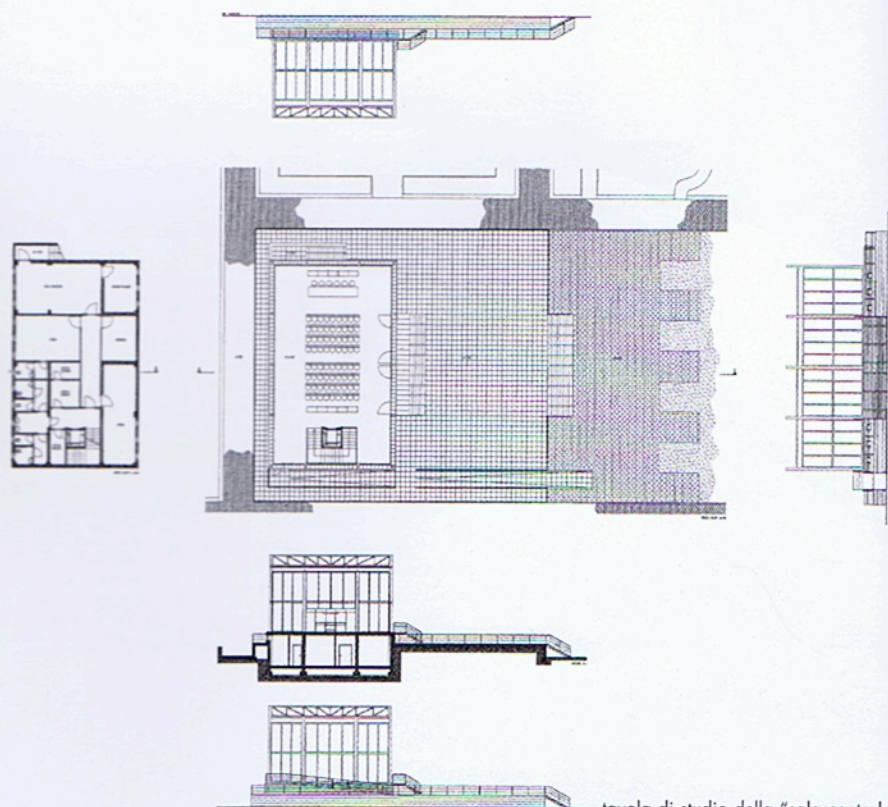
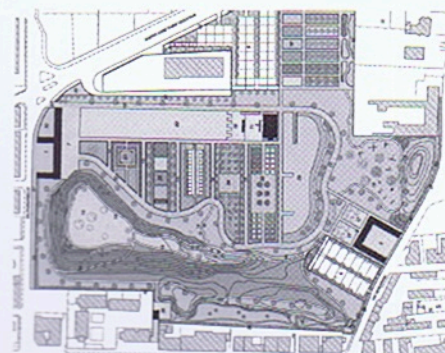


tavola di studio della "sala centrale"

Trasformato in una grande discarica a cielo aperto, la "Vasca Carmine", antico vaso di laminazione dei Regi Laghi, compreso dalla crescita urbana e occupato da un parcheggio asfaltato, ha costituito un problema di degrado ambientale per la città. Il progetto del parco si basa sulla costruzione di una radura pianeggiante che accoglie la grande eccezione dell'invaso, bonificato e sistemato. L'impianto scaturisce dall'accostamento di due geometrie, l'una regolare per l'area pianeggiante, l'altra connessa all'andamento morfologico dell'invaso. Tra i due sistemi si inserisce un grande viale alberato che collega i diversi ingressi

al parco, in corrispondenza dei quali sono localizzati slarghi, delimitati da edifici in ferro e vetro e, ortogonalmente ad essi, da bassi corpi in muratura, raccordati al recinto in pietra vesuviana. Negli edifici si collocano bar, ristoranti, edicole, botteghe artigianali, spazi espositivi. Un'altra struttura edilizia in ferro e vetro, definita "sala", è posizionata nella zona centrale del parco, su un podio sopraelevato, rispetto ad una grande area a prato, delimitata da una sequenza di giardini, conclusa dall'ampio bacino dello stagno. Oltre all'invaso e all'esplanade con i giardini seriali, si individuano altri tre giardini dotati di un disegno

autonomo: il giardino botanico su via Paesi Vesuviani, che riflette le tracce dell'antica organizzazione agraria, e i due giardini ricreativi su via Vesuviana e su via Leopardi.





56



57



58



58



59



60



61



61



61



61



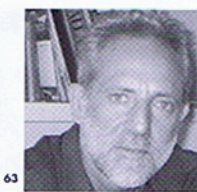
62



62



63



63

della ETSAB, la sua attività di progettazione e ricerca sui temi dell'architettura nella città contemporanea è documentata da numerose pubblicazioni, tra cui il libro *Periferie di Napoli* (Electa Napoli, 2001). I suoi progetti sono stati selezionati in mostre ed occasioni di confronto nazionali e internazionali.

Ornella Russo (Napoli 1964) laureatasi nel 1992 presso la facoltà di Architettura di Napoli, svolge attività professionale nell'ambito della progettazione e direzione dei lavori. Ha svolto attività di docenza e tutoraggio nell'ambito di corsi di formazione promossi dalla Regione Campania. Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali aggiudicandosi selezioni, tra cui il premio nazionale Luigi Cosenza 1996, il Concorso per il lungomare di via Caracciolo bandito dal Comune di Napoli nel 2000.

49 Carmine Gambardella, è professore ordinario e coordinatore del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli. Le più rilevanti opere realizzate nella ricerca di un linguaggio architettonico tra antico e nuovo sono: l'Abbazia di San Guglielmo al Goletto, il Museo Territoriale di San Francesco a Folloni, l'allestimento nella Certosa di Padula della sede dell'Ente per il Turismo della Provincia di Salerno. È progettista di numerosi restauri monumentali e ambientali, la Cattedrale di Amalfi, San Giovanni a Carbonara e Palazzo di Capua Marigliano a Napoli, il Teatro Metastasio di Prato, il Casinò Municipale di San Pellegrino Terme, l'Ecomuseo; il Mulino Verde del Parco Nazionale del Cilento. È vincitore di concorsi nazionali e internazionali di progettazione. È autore di numerosi saggi e libri tra i quali "Architettura e Musica",

"La leggerezza della geometria", "I layer della forma urbis".

50 Pica Ciamarra Associati è una partnership reticolare basata sulla compresenza di architetti e di esperti multidisciplinari. Fra le opere, in numerosi volumi e monografie: officine Angus a Casavatore, Casa a Posillipo, Unità Polifunzionale dl Arcavacata - Università della Calabria, Teatro del 4 Cavalieri a Pavia, Biblioteca Forteguerriana a Pistola, Università del Molise; l'Istituto Motori CNR a Napoli (finalist International Award for Innovative Technology in Architecture - Sydney) con la Piazza antistante (premio Aragonese), la Città della Scienza a Bagnoli (méntion speciale al Trophee Les Sommet de la Terre et Batiment); gli uffici Teuco-Guzzini a Recanati (premio Architettura Tecnologia Ambiente); la facoltà di Medicina a Caserta. La mostra "Pica Ciamarra Associati - Architettura per i luoghi" è stata a Roma, Parigi, Dublino, Bruges, Rio de Janeiro, Curitiba, San Paolo, Brasilia, Lanciano, Siviglia. Pica Ciamarra Associati, fra i 4 studi europei di "Ecoville Europe" (Secrétariat du Plan Urbain - Paris) è invitato con frequenza in concorsi internazionali ristretti.

51 VULCANICA architettura è un team di architetti con sede a Napoli e, dal 2002, a Pechino in associazione con GH Global Heng Design & Contractors. Il nucleo fondatore del gruppo, intorno al quale si affiancano numerosi giovani architetti è composto da:

Eduardo Borrelli (1965), laurea in architettura nel 1989 a Napoli.

Marina Borrelli (1962), laurea in architettura nel 1986 a Napoli, scenografa, coreografa.

Aldo di Chio (1960), laurea in architettura nel 1986 a Napoli, professore a contratto presso la facoltà di Architettura di Napoli. Il team così cambia conformazione e si articola per ogni singolo lavoro, per adeguarsi al senso, al tempo e

al luogo del progetto, avvalendosi della collaborazione di architetti spesso stranieri, tra i quali: Lou Zhong Heng (Pechino), Stadt Land Fluss (Berlino), Ana Costa (Oporto), Jean Francois Cabestan (Parigi), Xosé S. Algue Fernández (Santiago). **VULCANICA 2003** è composta da: Eduardo Borrelli, Marina Borrelli, Aldo di Chio, Vincenzo Borrelli con Camilla Castaldo, Gianluca De Luca. Progetti e realizzazioni sono stati esposti in mostre a Napoli, Venezia, San Francisco, Berlino, Barcellona, New York, L'Avana.

52 fgp studio architetti associati ha sede a Napoli, è fondato nel 1988 dagli architetti Nicola Flora, Paolo Giardiello e Gennaro Postiglione e nel 1999 si modifica in fgp studio di architettura di Nicola Flora e Paolo Giardiello.

Nicola Flora, (Campiglia Marittima, LI, 1961), è architetto, laureato nel 1987 presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli. Nel 1996 consegue il titolo di dottore di ricerca in Arredamento ed Architettura degli Interni presso il Politecnico di Milano e dal 1988 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II".

Paolo Giardiello, (Napoli, 1961), architetto, laureato nel 1987 presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli, è dottore di ricerca in Arredamento ed Architettura degli Interni e dal 1996 è docente presso la Scuola di Specializzazione in Arredamento ed Architettura degli Interni della Facoltà di Architettura di Montevideo (Uruguay), è professore associato in Architettura degli Interni presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

53 Francesco Bocchino, laureato a Napoli nel 1973, si dedica prevalentemente alla progettazione di opere pubbliche e al restauro

architettonico tra cui: restauro del cortile esterno della Certosa di Padula, il castello di Teggiano, alcune ville vesuviane settecentesche e il complesso monumentale di S. Giovanni a Mare. Dalla metà degli anni '80, l'architettura socio-sanitaria occupa la maggior parte della sua attività professionale e di ricerca, realizzando dal poliambulatorio distrettuale, alle residenze per anziani, dai piccoli e medi ospedali fino alla grande piastra operatoria del Monaldi di Napoli.

Giovanni Giannattasio (1934-2003) architetto, ha insegnato pianificazione regionale all'Università della Calabria, di cui ha diretto il dipartimento di pianificazione territoriale fino al 2001; negli ultimi due anni si è trasferito all'Università di Salerno, dove ha continuato ad elaborare le sue riflessioni teoriche sul futuro della città e sul legame fra "unità architettonica e urbanistica". Autore di numerosi saggi, ha diretto dal 1970 la rivista "Campo" ed ha rivestito numerosi incarichi professionali fra cui la redazione del Piano Particolareggiato dell'Università della Calabria.

54 Paolo Giordano, laureato in Architettura presso l'Università Federico II di Napoli, è docente di Disegno dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura S.U.N. Seconda Università di Napoli. Dal 1989 al 1994 ha coordinato i Seminari Internazionali di Progettazione "Napoli, Architettura e Città" di cui dal 1995 è membro del Comitato Scientifico. Ha pubblicato articoli e saggi critici apparsi su AU, Stadt Bauwelt, Building Design.

È autore di "Napoli, Guida di Architettura moderna" (Officina Edizioni, 1994), del "Domus Dossier Berlino" (Editoriale Domus, 1995) e di "Ferdinando Fuga a Napoli. L'Albergo dei Poveri, il Cimitero delle 366 fosse, i Granili"

(Edizioni Del Grifo, 1997). Ha collaborato, dal 1985 al 1995, alla rivista internazionale di architettura Domus. Si occupa di progettazione architettonica ed urbana nella prospettiva di una coniugazione critica tra passato e contemporaneità. Recentemente ha elaborato il Progetto Preliminare di restauro dell'Albergo dei Poveri di Napoli per conto del Ministero per i Beni Ambientali e Culturali, della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e provincia e del Comune di Napoli.

55 Pasquale Miano (Napoli, 1957) è professore associato di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Napoli. Dal 1997 insegna alla scuola di specializzazione in progettazione urbana dell'Università di Napoli. Tra i lavori si segnalano: ampliamento e restauro della chiesa e della casa parrocchiale di S. Maria delle Grazie a Pomigliano d'Arco (1992-96), nuovo archivio e farmacia dell'ospedale Monaldi di Napoli (1995-98), piazza dell'Autonomia a Massa di Somma (1995-96), museo archeologico nella villa romana di Sava a Baronissi (1996-98), interventi nel centro storico di San Martino Valle Caudina (1996-98).

Tra i progetti recenti: parco urbano, sala per riunioni e spettacoli e palazzetto dello sport nel quartiere di Corso Napoli ad Afragola, recupero del Parco della Legnara a Cerveteri, riqualificazione urbana del Castello Caravita e dell'intorno urbano a Sirignano, parco, piazza ed edifici di ingresso nell'area degli insediamenti produttivi della Resia a Casoria.

56 Sergio Rosanova (Napoli, 1950) nel '78 si laurea in Architettura a Napoli dove vive e lavora. Opera soprattutto nel settore delle

